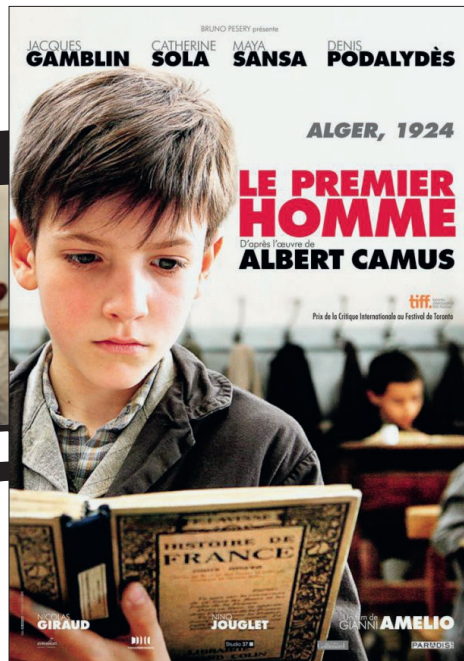


L'IMAGE VIDÉO | LE PREMIER HOMME

Le Premier Homme, réalisé en 2012, est un film de Gianni Amelio, adapté du roman éponyme d'Albert Camus. Autobiographique, ce roman est par ailleurs le dernier écrit par l'auteur, mort dans un accident de voiture avant de l'avoir terminé. Lors de l'été 1957, Jacques Cormery, un célèbre écrivain (alter-ego fictif de Camus, interprété par Jacques Gamblin), revient rendre visite à sa mère dans une Algérie en pleine tourmente indépendantiste. C'est l'occasion pour lui de retrouver ses souvenirs d'enfance mais aussi de faire face à ses interrogations. Déchiré par la situation qui secoue son pays natal, il milite pour une cohabitation pacifique alors que le conflit bat son plein. À cette occasion, il rencontre M. Bernard, son ancien instituteur (en réalité M. Germain, interprété par Denis Podalydès).

Regardez la scène sur www.imparosulweb.eu.



▲► Photogrammes et affiche du film *Le Premier Homme*.

ANALYSE FILMIQUE

- Le contexte historique est important pour comprendre ce film. Avant de visionner la scène, faites deux brèves recherches.**
 - Exposez les origines et la nature du conflit algérien.
 - Précisez la position d'Albert Camus à ce sujet.
- Regardez la scène puis répondez aux questions.**
 - Sur quoi s'ouvre la scène proposée ? Précisez également le type de plan utilisé.
 - À qui la dédicace du livre est-elle adressée ?
 - Quels sont les sujets de conversation successifs entre les deux personnages ?
- D'après cette scène et vos connaissances biographiques sur Camus, quel rôle l'instituteur a-t-il pu jouer dans sa vie ?**
- Que pensez-vous de la dernière phrase de la scène ? Rédigez votre réponse en un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes.**



► p. 256

SÉLECTION CINÉMA

- *Zazie dans le métro* de Louis Malle (1960)
- *L'Étranger* de Lucchino Visconti (1967)
- *Le Roi et l'Oiseau* de Pierre Grimault (1979)
- *Sous le soleil de Satan* de Maurice Pialat (1987)
- *L'Amant* de Jean-Jacques Annaud (1992)
- *Le Hussard sur le toit* de Jean-Paul Rappeneau (1995)
- *Le Roi des Aulnes* de Volker Schlöndorff (1996)
- *Le Temps retrouvé* de Raoul Ruiz (1998)
- *Les Âmes fortes* de Raoul Ruiz (2001)
- *Chéri* de Stephen Frears (2009)
- *Thérèse Desqueyroux* de Claude Miller (2012)
- *L'Écume des jours* de Michel Gondry (2013)
- *Le Petit Prince* de Mark Osborne (2015)
- *Louis-Ferdinand Céline* d'Emmanuel Bourdieu (2016)

SÉLECTION TÉLÉ

- Interview de Louis Aragon et Elsa Triolet par Pierre Dumayet (1954) sur ina.fr
- Interview de Céline par Pierre Dumayet à propos de *D'un château l'autre* (1957) sur ina.fr
- Interview de Raymond Queneau par Pierre Dumayet à propos de *Zazie dans le métro* (1959) sur ina.fr
- Interview d'Albert Camus par Pierre Dumayet à propos de la pièce *Les Possédés* (1959) sur ina.fr
- Interview d'Eugène Ionesco par Pierre Dumayet (1962) sur ina.fr
- Interview de Marguerite Duras par Pierre Dumayet à propos du *Ravissement de Lol V. Stein* (1964) sur ina.fr