

Le Centre Pompidou fête ses 40 ans en 2017

Corrigés

Exercice 1

Paragraphe 1 : « *Quand en 1969... pratiquement inconnus.* »

- a) ~~Le concours de Georges Pompidou~~
- b) Un concours international pour un centre pluridisciplinaire**

Paragraphe 2 : « *Le 31 janvier... depuis son ouverture.* »

- a) Le symbole de la modernité française s'appelle Beaubourg**
- b) ~~Deux en un : un musée et une bibliothèque~~

Paragraphe 3 : « *Pourtant... comme ils le souhaitent* »

- a) Critiques et louanges autour d'un concept audacieux**
- b) ~~Le Centre Pompidou royaume des artistes~~

Paragraphe 4 : « *Le succès... l'art contemporain.* »

- a) ~~Un lieu consacré à l'art moderne et contemporain~~
- b) Un succès tangible**

Paragraphe 5 : « *Aujourd'hui... à travers le monde.* »

- a) Trois mots d'ordre : préserver, prospecter, délocaliser**
- b) ~~Une collection qui ne passe pas inaperçue~~

Paragraphe 6 : « *Mais l'institution... le Nord-Est européen.* »

- a) ~~Le Nord-Est européen~~
- b) La décentralisation à Metz**

Paragraphe 7 : « *En outre... la ville natale.* »

- a) Beaubourg à Malaga**
- b) ~~Daniel Buren en Espagne~~

Paragraphe 8 : « *Après le succès... les États-Unis.* »

- a) ~~Un projet à Séoul et en Chine~~
- b) Le pari de l'international**

Paragraphe 9 : « *Alors... le plus large possible.* »

- a) ~~Un projet visionnaire~~
- b) Une année d'événements pour fêter 40 ans**

Exercice 2

75	→	Anniversaire du Centre Pompidou cette année
2010	→	Ouverture du Centre Pompidou-Metz
1969	→	Nombre de visiteurs chaque jour
100 000 000	→	Nombre d'œuvres en 1977
120 000	→	Inauguration du Centre Pompidou
40	→	Lancement du concours pour la construction d'un centre culturel pluridisciplinaire
15 000	→	Expositions en dehors de Paris pour fêter les 40 ans du Centre Pompidou
1977	→	Nombre de visiteurs depuis son ouverture
30 000	→	Nombre d'œuvres dans la collection actuelle

Exercice 3

décrier	a) <u>critiquer</u>	b) crier	c) <u>dénigrer</u>
affecter	a) <u>nommer</u>	b) <u>attrister</u>	c) <u>attribuer</u>
abriter	a) décider	b) <u>protéger</u>	c) <u>loger</u>
empilage	a) <u>chargement</u>	b) <u>entassement</u>	c) construction
hardiesse	a) <u>audace</u>	b) timidité	c) <u>courage</u>
vaste	a) <u>spacieux</u>	b) élégant	c) étroit