

Un festival, des festivals

Corrigés

Exercice 1

- Jean Vilar a créé le Festival d'Avignon et le Théâtre National Populaire.
 - Jean Vilar désire délocaliser le théâtre parisien et attirer un public plus jeune.
 - Jean Vilar désire concilier théâtre classique, théâtre d'avant-garde et architecture et le proposer à un public différent de celui qu'on trouve à Paris.
- Gérard Philippe est mort jeune.
 - Gérard Philippe a été un comédien important pour le Festival d'Avignon, au point qu'il a été associé à certains rôles que l'on a eu du mal à reprendre après sa mort.
 - Gérard Philippe s'est rendu célèbre en jouant *Le Cid* au Festival d'Avignon.
- Béjart et Godard sont deux artistes incontournables du Festival.
 - Le Festival ne s'est pas limité au théâtre et à partir des années '60 Jean Vilar y a introduit la danse, le cinéma et le théâtre musical, trouvant la faveur du public.
 - Le public a accueilli favorablement Béjart, Godard et Lavelli qui ont respectivement introduit la danse, le cinéma et le théâtre musical au Festival.
- Après la mort de son fondateur, le Festival s'est orienté vers la création contemporaine.
 - Le Festival est resté fidèle à son créateur après la mort de celui-ci.
 - La programmation du Festival est contemporaine.
- Le Festival OFF qui s'est officialisé au fil des années en accueillant de nombreuses compagnies, a lancé beaucoup d'artistes et a fait découvrir des auteurs contemporains.
 - Avignon est au mois de juillet une ville où l'on respire la culture.
 - Le Festival OFF existe depuis 50 ans et présente une grande diversité.
- Les festivaliers préfèrent le Festival OFF au Festival IN.
 - Depuis 70 ans Avignon est désormais célèbre pour ses deux festivals qui font d'elle un lieu incontournable de création au niveau national et international.
 - Les deux festivals font chaque été d'Avignon un lieu de création et de ferment.

Exercice 2

1951 : Gérard Philippe participe pour la première fois au Festival d'Avignon

1966 : Introduction de la danse au Festival d'Avignon

2016 : 1092 compagnies sont réunies pour présenter 1416 spectacles

1967 : Introduction du cinéma au Festival d'Avignon

1951 : Jean Vilar à la direction du TNP

1971 : Mort de Jean Vilar

1966 : Création d'un Festival OFF

1946 : Création du Festival d'Avignon

Exercice 3

- **sortir des sentiers battus** signifie innover, explorer une nouvelle approche. Les *sentiers battus* sont ceux qui sont très fréquentés et dont l'itinéraire est connu. Le fait d'en sortir signifie l'idée d'aller à travers les champs donc en terrain inconnu, ce qui va permettre de nouvelles aventures et découvertes.
- un **rendez-vous obligé** est une rencontre inévitable
- **être un tremplin pour** signifie être un élan pour atteindre un objectif

Exercice 4

SINGULIER	PLURIEL
un animal	<i>des animaux</i>
un bal	<i>des bals</i>
un festival	<i>des festivals</i>
<i>un cheval</i>	des chevaux
un bocal	<i>des bocaux</i>
un local	<i>des locaux</i>
un carnaval	<i>des carnivals</i>



SINGULIER	PLURIEL
<i>un régal</i>	<i>des régals</i>
<i>un chacal</i>	<i>des chacals</i>
<i>un journal</i>	<i>des journaux</i>
<i>un récital</i>	<i>des récitals</i>

Exceptions :

Bal, festival, carnaval, régal, chacal, récital