



Actualité culturelle

Livello B1

Vivian Maier, une nounou photographe

Vivian Maier est née le 1er février 1926 à New York d'une mère française et d'un père d'ascendance autrichienne, qui se sont séparés peu après sa naissance, en 1929. Après le divorce son frère est confié à ses grands-parents paternels alors que Vivian reste auprès de sa mère, qui trouve refuge chez une amie française, Jeanne Bertrand, photographe professionnelle reconnue qui aurait vraisemblablement¹ initié Vivian à la photographie.

Vers 1932, les deux femmes et Vivian reviennent en France pour s'installer dans leur village natal. Une partie de l'enfance de Vivian se passe donc en France, dans les Hautes-Alpes, de ses six ou sept ans à ses douze ans. Mais en 1938, elles rentrent à New York et Vivian ne reviendra en France qu'en 1950 pour vendre une propriété héritée² de sa grand-tante. La jeune femme repart pour les États-Unis en 1951 et commence à travailler comme nounou professionnelle pour des familles aisées³. À partir de cette époque elle s'achète un excellent appareil photo, un Rolleiflex professionnel, et tout en travaillant durant près de 40 ans comme gouvernante et nourrice⁴ à domicile, principalement à Chicago, elle consacre ses moments de liberté à sa passion secrète, la photographie.

Elle prend ainsi durant sa vie plus de 150 000 images, principalement de personnes et d'architecture à New York et à Chicago, bien qu'elle ait aussi voyagé et photographié à travers le monde entier. Dès qu'elle le peut, elle part photographier dans la rue la vie quotidienne de ses habitants, les enfants saisis⁵ en plein jeu, les travailleurs, les gens de la bonne société, mais aussi les malheureux, les mendiants et les marginaux⁶. Elle prend surtout des photos en noir et blanc, elle montre beaucoup de tranches de vie et elle témoigne des inégalités dans la société américaine. Elle embrasse tous les sujets, tous les genres : natures mortes, paysages, portraits et autoportraits, dans lesquels elle se dévoile⁷ à peine. Avec son immense travail elle parvient parfaitement à représenter l'ambiance des villes américaines des années 50 et 60.

1 Vraisemblablement : verosimilmente

2 Héritée : ereditata

3 Aisées : agiate

4 La nourrice : nutrice, bàlia

5 Saisis : colti, sopresi

6 Les marginaux : gli emarginati

7 Se dévoiler : svelarsi



Mais tout au long de son existence les photos de cette femme mystérieuse et misanthrope demeurent inconnues et non publiées, un grand nombre de négatifs n'ayant par ailleurs pas été développés.

Elle est décédée le 21 avril 2009 à Chicago à l'âge de 83 ans, mais elle est devenue célèbre à titre posthume, presque par hasard. En effet en 2007, comme elle était hospitalisée et qu'elle ne pouvait plus payer le garde-meuble⁸ où étaient stockées toutes ses affaires (des rouleaux de pellicules, des négatifs, des photographies, mais aussi des coupures de journaux et des lettres), ses biens ont été mis aux enchères⁹ et achetés par trois chineurs¹⁰ collectionneurs. L'un d'entre eux, John Maloof, intrigué par le mystère, a mené son investigation pour trouver l'auteur de toutes ces photos et il est remonté jusqu'à la talentueuse nounou seulement trois jours après sa mort.

Ainsi est née une légende, celle d'une grande photographe de rue à la trajectoire hors du commun qui a vécu toute sa vie dans l'anonymat comme nounou et qui n'aurait jamais songé à devenir célèbre.

8 Le garde-meubles : magazzino

9 Mis aux enchères : messi all'asta

10 Le chineur : commerciante o appassionato di oggetti antichi e usati



Exercices

Exercice 1

Réponds aux questions suivantes par des phrases complètes :

1. Vivian Maier est américaine, mais d'où sont originaires ses parents ?
2. Grâce à qui a-t-elle commencé à s'intéresser à la photographie ?
3. Que fait-elle quand elle rentre aux États-Unis après son deuxième séjour en France ?
4. Est-ce qu'elle développe tous ses négatifs ?
5. Qui est John Maloof ?
6. Pourquoi est-ce qu'on peut la considérer comme une « photographe de rue » ?

Exercice 2

Relie chaque mot ou expression à sa définition :

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Hériter | A. Femme qui nourrit l'enfant d'une autre à domicile |
| 2. Aisé | B. Portrait d'un peintre, d'un dessinateur ou d'un photographe exécuté par lui-même |
| 3. Nourrice | C. Personne qui aime la solitude, qui évite la société |
| 4. Tranche de vie | D. Personne qui vend et achète des objets d'occasion |
| 5. Autoportrait | E. Devenir propriétaire d'un bien, recevoir quelque chose qui était précédemment attribué à une autre personne |
| 6. Misanthrope | F. Vente ouverte au public lors de laquelle le bien vendu est adjugé au plus offrant |
| 7. Vente aux enchères | G. Description réaliste d'un moment donné de l'existence |
| 8. Chineur | H. Qui vit dans l'aisance, riche |

Exercice 3

Mets les verbes entre parenthèses au subjonctif présent :

1. J'aimerais bien que tu (*lire*) un livre sur Vivian Maier.
2. Il est probable que tu (*pouvoir*) trouver un livre sur Vivian Maier à la bibliothèque.
3. Il est important que tu (*connaître*) son histoire.



4. Il est possible qu'elle (*avoir*) rencontré des photographes professionnels.
5. Je doute que mes amis la (*connaître*)
6. Il faut que je (*surfer*) sur Internet pour trouver des renseignements sur sa vie.
7. Il est probable que John Maloof (*être*) riche aujourd'hui.

Exercice 4

Un de tes amis voudrait devenir photographe, mais ses parents ne sont pas d'accord. Dis-lui ce que tu penses de sa situation et donne-lui des conseils.