



Clara Viola

## Lezioni dinamiche



### Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola

Scuola Secondaria 1° Grado

Materia

Educazione fisica

# La proposta culturale e didattica

## Il progetto culturale

Il progetto parte dal presupposto che il docente di Educazione fisica svolga le sue lezioni principalmente in palestra. Il manuale propone, quindi, i temi della materia a partire da attività pratiche da eseguire in palestra.

Il testo prende avvio dal «fare», per poi guidare gli alunni a focalizzare l'attenzione su quanto occorre «sapere» della disciplina e sull'importanza di «essere» leali e corretti, attraverso comportamenti adeguati alle varie situazioni, sia sportive sia di vita quotidiana.

In relazione ai vari argomenti, perciò, si inizia invitando l'alunno a mettere in gioco le proprie abilità (*skill*), per acquisire conoscenze (*knowledge*) e riflettere sugli aspetti comportamentali (*habits*), in un percorso formativo che condall'acquisizione di solide competenze (*competence*): motorie, chiave europee e di cittadinanza italiane.

## Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- Il **manuale** propone i temi dell'Educazione fisica organizzati in **lezioni pratiche** da realizzare in palestra: attraverso i *Compiti in movimento*, l'alunno prima sperimenta i gesti motori e sportivi, osserva e percepisce i movimenti del proprio corpo nello spazio, per poi apprendere i concetti della disciplina.
- Tramite i **personaggi** del libro, che rappresentano gli elementi coinvolti nel percorso di apprendimento (abilità, conoscenze, comportamenti e competenze), l'insegnante può guidare lo studente a partecipare in modo consapevole alla propria crescita personale.
- Il manuale offre la possibilità **approfondire le conoscenze su vari livelli**: conoscenze disciplinari di base (tramite le pagine affiancate ai *Compiti in movimento*), ampliamento e collegamento tra le conoscenze (nel *Punto di Miss Knowledge*), ampliamento delle conoscenze relative all'anatomia, alla fisiologia, alla salute e all'alimentazione (sia tramite apposite rubriche nel profilo, sia grazie agli inserti *Speciali* in appendice al libro).
- Il manuale presenta **Prove autentiche** per la certificazione delle competenze disciplinari e trasversali.
- Nel *Cervello in azione*, a conclusione di ogni unità, sono offerte allo studente le possibilità di autovalutare le proprie abilità, verificare le proprie conoscenze e riflettere sui comportamenti; inoltre lo studente può ripassare e collegare i contenuti tra loro tramite mappe riassuntive relative a ogni unità (**didattica inclusiva**).
- Il **Diario di bordo** è un quaderno in cui l'alunno può riflettere sui propri obiettivi sportivi, annotare esperienze e progressi compiuti nell'arco del triennio scolastico.
- **Alimentarsi consapevolmente** è un fascicolo di approfondimento su alimentazione e biochimica scritto da una classe terza di una scuola secondaria di 1° grado, un modello di lavoro di gruppo da imitare.

## L'autore

### CLARA VIOLA

Diplomata presso ISEF Milano, insegnante di Educazione fisica e coautrice di testi scolastici pubblicati per le scuole secondarie di 1° e 2° grado.

**PAOLA VICARI** (per le parti del corso relative alla Didattica inclusiva)

Diplomata ISEF, con specializzazione polivalente per il sostegno, è insegnante di Educazione fisica ed Educazione Fisica Adattata. Dal 1994 insegna al Liceo Mazzini di La Spezia come insegnante di sostegno e funzione strumentale per la disabilità. È docente presso l'Università di Bergamo nei corsi di specializzazione per il sostegno e nel TFA di Scienze motorie. Ideatrice e promotrice di numerosi progetti per l'inclusione scolastica di alunni diversamente abili, è stata per anni referente e formatrice nazionale del *Progetto scuola Special Olympics*. Relatrice in Convegni nazionali e internazionali sull'autismo, ha pubblicato il libro *Autismo e acquaticità* edito da Erickson.

# L'opera

## La derivazione dalla precedente edizione

Nuova edizione

## Dove il materiale è cambiato

## I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

- I dati sono aggiornati al 4/2024

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Risorse per l'insegnante		schede di didattica inclusiva su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	easyschool	PC, Mac, Linux, Android, iPad	registrazione e sblocco su <a href="http://www.imparosulweb.eu">www.imparosulweb.eu</a>	<p>Video didattici sui movimenti fondamentali dell'atletica e degli sport di squadra, animazioni, Compiti in movimento integrativi, breve storia dei principali sport.</p> <p>APPunti di anatomia: Applicazione per tablet (iOS e Android) che propone- mediante filmati esercizi ed esplorazione tridimensionale - un approccio interattivo e coinvolgente alla scoperta dei principali apparati dl corpo umano.</p>

## PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

## WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

## IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito [www.imparosulweb.eu](http://www.imparosulweb.eu) trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

## CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

## I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4	Patinata	70	Plastificata	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: [www.loescher.it/supporti](http://www.loescher.it/supporti)

### Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tutti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente

rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

## Rapporto con il cliente

### Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a

Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)

Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano

e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org)

sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

### Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.  
Recapiti di contatto su: <http://www.loescher.it/contatti>

### Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008

Ente di certificazione KIWA-CERMET

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.