LIBRO IN CHIARO

Camillo Neri

Méthodos

Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Bienni, Scuola Secondaria 2° Grado	Greco

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Il corso è finalizzato allo studio della lingua quale strumento di accesso al mondo greco e ai testi degli autori che ne hanno fatto grande la fama: al suo interno aspetti di grammatica, lessico e cultura si alternano a comporre un patrimonio arrivato, in varie forme, sino ai giorni nostri.

Il volumetto allegato al volume 1 degli Esercizi è un sussidio per il ripasso e il potenziamento della morfologia e della sintassi greche, da utilizzare come

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Al fine di conoscere e apprendere la lingua greca in tutte le sue componenti (fonetiche, morfologiche, sintattiche e lessicali), quale chiave di accesso al mondo greco nelle sue molteplici sfaccettature, l'opera si avvale di un'offerta didattica ricca ed estremamente variegata, che si configura come segue:

• Grammatica seria e rigorosa, con Note di grammatica storica e comparata

• Lessico per temi radicali, ovvero un elenco alfabetico dei temi radicali greci più significativi e più produttivi nell'ambito delle lingue moderne

• Lezioni caratterizzate da inserti grammaticali e batterie di esercizi e versioni finalizzate all'acquisizione di competenze linguistiche e di traduzione

• Apparati, nella forma di cappelli introduttivi ai brani e note esplicative, volti a contestualizzare i passi e a favorire la comprensione globale del testo greco, anche senza l'ausilio sistematico del vocabolario

• Testo Guida, testo integrale d'autore (nella fattispecie, la Storia vera di Luciano e Per l'uccisione di Eratostene di Lisia), parcellizzato nel corso dei volumi e provvisto di una traduzione progressivamente meno completa ma più operativa

• Approfondimenti di Mito/Storia, riflessioni mitologiche, storiche, narrative a corredo dei brani

• Ἐνὶ λόγῳ/In una parola, attenzione al lessico greco e alla sua permanenza nella lingua italiana

• Παράλληλα/Comparazioni, paralleli tra italiano, latino e greco, atti a favorire la conoscenza profonda dei rispettivi costrutti morfosintattici

• Ἑλληνικὴ παιδεία/Cultura greca, viaggio nella Grecia antica alla scoperta di grandi temi di civiltà

• Ἔκφρασις/Descrizione letteraria di un'immagine, riflessione letteraria e iconica, con attività mirate

• Ἑλλάδος περιήγησις/In viaggio nel mondo greco, rubrica geografica finalizzata alla corretta collocazione delle principali città di lingua e cultura greca

• Per verificare le competenze, doppia pagina di attività individuali e di gruppo mirate al ripasso e alla verifica, con uno sguardo ai giorni nostri

• Πραγματικά, brevi schede teoriche, incentrate sui nodi potenzialmente più problematici della materia, volte a fornire "consigli pratici" per accostarsi alla lingua greca e strategie per facilitare il riconoscimento, l'analisi e la traduzione delle forme, e la loro conseguente memorizzazione

• Ulteriori esercizi graduati e diversificati

• Sezione sul vocabolario in font Biancoenero® ad alta leggibilità.

L'autore

Camillo Neri è professore ordinario di Lingua e Letteratura greca all'Università di Bologna; membro della direzione di «Eikasmós», rivista di Studi di Filologia Classica, è coordinatore dell'équipe bolognese dell'Année Philologique. Si è occupato in particolare di poesia (specie lirica), di storiografia e di filosofia greca, di esegesi biblica e di applicazioni informatiche alla filologia classica.

Giovanna Alvoni è professoressa associata di Lingua e Letteratura greca all'Università di Bologna.

Roberto Batisti è allievo di Camillo Neri e suo stretto collaboratore, professore e tutor didattico all'Università di Bologna.

Maurizio Olivieri è docente di latino e greco al Liceo Classico G.D. Romagnosi di Parma.

Teresa Garuglieri, ora in pensione, è stata docente di latino e greco al Liceo Classico Michelangelo di Firenze.

Erika Nuti, dottore di ricerca in Culture Classiche e Moderne a Torino, è ora docente di latino e greco all'Istituto Sociale dei Padri Gesuiti di Torino.

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Μέθοδος (Méthodos) accoglie l'eredità del "Sivieri-Vivian", corso di successo delle Casa editrice D'Anna su cui si sono formati molti degli attuali docenti.

Dove il materiale è cambiato

Μέθοδος (Méthodos) accoglie la scansione che era propria del vecchio Manuale (articolazione in Fonetica, Morfologia, Sintassi, Lessico), ma si serve dell'apporto scientifico del prof. Neri e del suo gruppo di lavoro, soprattutto nelle Note di grammatica storica e comparata e nel Lessico per temi radicali (implementato a tal punto da comparire con una selezione sulla carta e integralmente online).

Gli Esercizi 1 e 2 si caratterizzano per un'articolazione pensata e meditata per andare incontro alla prassi didattica contemporanea.

Πραγματικά (Pragmatikά) si propone come strumento per il ripasso e il potenziamento della lingua greca, mediante brevi pillole teoriche sui nodi potenzialmente più controversi della lingua greca ed esercizi graduati e diversificati rispetto a quelli del corso.

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell’offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	Esercizi 1 + Consigli pratici		544 + 128	29.70	21.62
	Esercizi 2		416	24.90	18.13
	Grammatica + Il greco a colpo d'occhio		480+8	27.70	20.17

- I dati sono aggiornati al 10/2024

Per l’insegnante e la classe

Guida per l’insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Libro in digitale interattivo offline				
Risorse per l'insegnante + DVD-ROM		DVD		

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Approfondimenti, lettura integrale dei testi guida

IMPARO SUL WEB
È l’area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva…)

FAIDATEST e FAIDATEST +
Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!
È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.
I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +
Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO
È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE
È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA
Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell’edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
195x263	4	patinata	80	Plastificata Lucida	BrossuraCucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:
* Contratto a diritto d’autore
* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curricolo

“L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L’opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell’istruzione per il curricolo della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L’opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell’istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l’insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l’insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tuti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell’attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l’Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall’Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all’osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente
rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.
Il Codice è consultabile sul sito dell’ AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.
I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.
L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.
Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a
Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)
Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano
e-mail autorizzazioni@clearedi.org
sito web www.clearedi.org
La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.
Maggiori informazioni sul nostro sito: http://www.loescher.it/fotocopie

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.
Recapiti di contatto su: http://www.loescher.it/contatti

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008
Ente di certificazione KIWA-CERMET
La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.