



Actualité culturelle

Livello B1

## Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan

La nouvelle adaptation cinématographique d'une des œuvres romanesques les plus populaires et appréciées de la littérature française vient de sortir dans l'Hexagone et elle prendra l'affiche<sup>1</sup> au Québec le 28 avril prochain. Il s'agit du film franco-germano-espagnol réalisé par Martin Bourboulon qui rend hommage au célèbre roman d'Alexandre Dumas *Les Trois Mousquetaires* avec une saga en deux parties : le premier volet<sup>2</sup> du diptyque, sorti le 5 avril 2023, est centré sur le personnage de D'Artagnan, alors que le deuxième, qui sortira le 15 décembre, sera plus axé sur le personnage de Milady.

Le long métrage raconte l'histoire de D'Artagnan, un jeune gascon<sup>3</sup> qui quitte sa famille et sa ville natale pour devenir mousquetaire du roi Louis XIII. Dans le film, le charmant protagoniste est interprété par François Civil et il est entouré, comme dans le chef d'œuvre de Dumas, de ses trois fidèles compagnons : le vaniteux Porthos, pourvu<sup>4</sup> d'une force herculéenne, le nonchalant<sup>5</sup> et spirituel Aramis et le mélancolique Athos, incarné par Vincent Cassel. Eva Green, Éric Ruf et Louis Garrel partagent également l'affiche de ce grand film de cape et d'épée<sup>6</sup> et ils jouent respectivement les rôles de Milady, la belle espionne ennemie principale des protagonistes, du Cardinal de Richelieu et du roi.

Avec son casting formidable, le film a demandé 150 jours de tournage<sup>7</sup>. En outre, les comédiens ont réalisé eux-mêmes toutes les scènes de combat et de duel, par conséquent ils ont dû suivre un entraînement d'escrime<sup>8</sup> avant le tournage. À sa sortie, il a été très bien accueilli par la critique : on estime que cette riche épopée romanesque a été respectueuse de l'œuvre originale et que le jeu<sup>9</sup> des acteurs est remarquable. Cette ambitieuse production nous offre une belle reconstruction de la France du XVII<sup>e</sup> siècle, des dialogues bien écrits ainsi que beaucoup d'action, de dynamisme et de coups de théâtre<sup>10</sup>.

<sup>1</sup> *Prendre l'affiche* : essere in cartellone, in programma

<sup>2</sup> *Le volet* : parte, fase

<sup>3</sup> *Gascon* : guascone

<sup>4</sup> *Pourvu* : provvisto

<sup>5</sup> *Nonchalant* : noncurante, svogliato, indolente

<sup>6</sup> *De cape et d'épée* : di cappa e di spada

<sup>7</sup> *Le tournage* : le riprese

<sup>8</sup> *L'escrime* : la scherma

<sup>9</sup> *Le jeu* : la recitazione

<sup>10</sup> *Le coup de théâtre* : il colpo di scena



Il s'agit d'une aventure épique qui alterne scènes drôles et légères et scènes plus graves et dramatiques. Ce mélange des genres fonctionne et le résultat est un film d'aventure à regarder en famille... « Un pour tous et tous pour un » !

Claudia Casazza

## EXERCICES

### Exercice 1

**VRAI – FAUX. Corrige les affirmations fausses.**

1. Un nouveau film sur D'Artagnan va bientôt sortir en France.  VRAI  FAUX  
.....
2. Le film s'inspire d'un fait divers<sup>11</sup>.  VRAI  FAUX  
.....
3. Le metteur en scène<sup>12</sup> a prévu deux films sur le même sujet.  VRAI  FAUX  
.....
4. L'action se déroule de nos jours.  VRAI  FAUX  
.....
5. *Les Trois Mousquetaires : D'Artagnan* est un film d'aventures.  VRAI  FAUX  
.....
6. Les acteurs se sont entraînés pour jouer les scènes de combat.  VRAI  FAUX  
.....
7. Le film a reçu beaucoup de mauvaises critiques.  VRAI  FAUX  
.....
8. Le film s'adresse à un public adulte.  VRAI  FAUX  
.....

<sup>11</sup> *Un fait divers* : un fatto di cronaca

<sup>12</sup> *Le metteur en scène* : il regista



## Exercice 2

Complète le texte avec les mots suivants.

*passionnante – libre – version – mélange – sortie –  
chef d'œuvre – cape – style – combat – personnages*

La (1) ..... américaine des Trois mousquetaires est (2) ..... en 1993. C'est un film de (3) ..... et d'épée qui plaît beaucoup aux enfants et à un public jeune grâce aux scènes de bataille et de (4) ..... Les acteurs sont dans leur rôle même si certains (5) ..... manquent de force parfois.

La mise en scène est correcte et le (6) ..... est fluide.

Il s'agit d'une adaptation assez (7) ....., mais plutôt dynamique et amusante du (8) ..... de Dumas.

L'histoire est (9) ..... et pleine de rebondissements et les décors sont excellents. En définitive, c'est un bon (10) ..... d'aventure et d'humour.

## Exercice 3

Mets ces phrases à la forme passive. Fais attention aux accords.

1. Dimitri Rassam a produit ce film.

.....

2. Stephen Herek avait réalisé la version américaine des Trois Mousquetaires.

.....

3. Le roi Louis XIII nomme le cardinal de Richelieu « principal ministre d'état ».

.....

4. D'Artagnan aidait la reine.

.....

5. Le public canadien va bientôt voir ce film.

.....

6. La reine recevra les Trois Mousquetaires.

.....

7. Alexandre de la Patellière et Mathieu Delaporte ont écrit le scénario.

.....

8. Certains spectateurs n'ont pas aimé le film.

.....

## Exercice 4

Écris la critique d'un film que tu as vu (titre, genre, réalisateur, histoire, personnages, style, décors, jeu des acteurs, bande son, qualités et défauts...).