



Actualité culturelle

Livello B1

Un nouveau musée vient d'ouvrir ses portes à Paris

Situé au cœur du premier arrondissement, à mi-chemin entre le Louvre et le centre Pompidou, un nouveau musée vient enrichir l'offre d'expositions à Paris. Il s'agit de la Bourse de Commerce-Collection Pinault, un musée d'art contemporain installé dans l'ancienne Halle¹ au blé², un édifice qui remonte³ au XVIII^e siècle et qui était autrefois une propriété privée. En 2016, la Bourse a été rachetée pour 86 millions d'euros par la ville de Paris, qui en a confié la gestion à François Pinault, homme d'affaires fondateur des sociétés Artémis et Kering, et le bâtiment a été complètement restauré par l'architecte japonais Tadao Ando.

Sous la coupole métallique qui surmonte l'édifice à plan circulaire l'architecte a construit un vaste cylindre de béton⁴, de 29 mètres de diamètre et de 9 mètres de haut. Les fresques⁵ allégoriques en hommage au commerce transcontinental ont été restaurées et les finitions sont parfaites, avec les lampes à l'ancienne refaites à l'identique. Le site comporte environ 7 000 m² de surface⁶ d'exposition, un auditorium de 284 places susceptible d'accueillir conférences, colloques, projections ou concerts et un restaurant au 3^e étage. En outre, à chaque étage a été aménagé un salon dans lequel les visiteurs peuvent trouver des revues d'art et un accès à Internet. La Bourse est ouverte à tous les publics et à toutes les disciplines artistiques et propose aussi des programmes pédagogiques pour faire découvrir l'art contemporain aux jeunes.

Ce musée va entretenir des relations de collaboration et de complémentarité avec d'autres sites culturels permanents de la Collection Pinault situés à Venise et notamment⁷ le *Palazzo Grassi*, inauguré en 2006, la *Punta della Dogana*, ouverte en 2009, et le *Teatrino*, réalisé par Tadao Ando en 2013.

¹ *La halle* : il mercato coperto

² *Le blé* : il grano

³ *Remonter* : risalire

⁴ *Le béton* : il cemento, il calcestruzzo

⁵ *La fresque* : l'affresco

⁶ *La surface* : la superficie

⁷ *Notamment* : in particolar modo



François Pinault est l'un des plus grands collectionneurs d'art contemporain. Sa collection, constituée depuis plus de 40 ans, réunit un ensemble de plus de 10 000 œuvres, représentant l'art des années 1960 jusqu'à nos jours, émanant de 380 artistes de tous les continents.

Claudia Casazza

Exercices

Exercice 1

Réponds aux questions suivantes par des phrases complètes.

1. Y a-t-il d'autres musées près de la Bourse de Commerce ? Lesquels ?
2. À quoi servait l'édifice de la Bourse au XVIII^e siècle ?
3. À qui appartient actuellement l'édifice qui abrite le musée ?
4. Tadao Ando a dit qu'il conçoit l'architecture « comme trait d'union entre le passé, le présent et le futur ». Quel élément architectural moderne a-t-il utilisé ? Et quels éléments du passé a-t-il gardé ?
5. Ce musée propose-t-il des projets scolaires ? Dans quel but ?
6. La Collection Pinault ne gère que ce musée ?

Exercice 2

Trouve dans le texte les mots qui correspondent à chaque définition.

1. Division territoriale administrative d'une ville.
2. Construction, édifice
3. Voûte hémisphérique d'un dôme.
4. Ligne droite qui passe par le centre d'un cercle.
5. Achat et vente de biens, de marchandises.
6. Niveau compris entre deux planchers successifs d'un édifice.
7. Appareil d'éclairage.
8. Action de finir en prenant soin des détails.



Exercice 3

Mets ces phrases à la forme passive. Fais attention aux accords.

1. La ville de Paris avait acheté cette propriété.

.....

2. Ce collectionneur va gérer la fondation.

.....

3. Un architecte français construira des immeubles.

.....

4. Des peintres ont restauré les fresques.

.....

5. Mon professeur organise une conférence sur l'art baroque.

.....

6. Les visiteurs consulteraient les revues.

.....

7. Le maire de Paris avait inauguré le nouveau musée.

.....

8. Le collectionneur aurait acheté un nouveau tableau.

.....

Exercice 4

Recherche des informations sur un musée parisien de ton choix, remplis cette fiche et puis présente le musée à la classe.

Nom :

Situation dans Paris (arrondissement, quartier, adresse, etc.) :

Bâtiment (style, époque de construction, architecte, etc.) :

Collections permanentes :

Informations pratiques :

Curiosités :