



Style et haute-couture

Dior, Yves Saint Laurent, Chanel, Lanvin, Hermès : la réputation de la France en matière de mode n'est plus à faire.

Le saviez-vous ? L'appellation de « haute couture » est juridiquement protégée par un décret de 1945. Les maisons de haute couture doivent en effet réaliser leurs créations originales et uniques à la main dans les ateliers de la maison, avoir un certain nombre d'employés et participer à deux défilés du calendrier de la haute couture chaque année...

CHRISTIAN DIOR

Avec sa collection *Corolle*, Christian Dior fait des femmes des fleurs aux épaules arrondies, à la taille fine, aux jambes allongées et à la poitrine délicatement mise en avant. On est en 1947, l'Europe et l'Amérique sont conquises par ce styliste qui utilise tous les tissus (même les synthétiques).



Les pionniers

Les continuateurs

CHANEL

Gabrielle « Coco » Chanel, une femme pas comme les autres des années vingt, propose en 1924 son Chanel n°5, devenu un incontournable du parfum. Suit deux ans plus tard la « petite robe noire » qui va faire fureur : à l'époque, on ne porte le noir que pour les enterrements ! La légende est née. Aujourd'hui, c'est un autre esprit décalé qui est à la tête des collections Chanel : Karl Lagerfeld, dandy éclectique qui sait conjuguer tradition et attitude branchée.

YVES SAINT LAURENT

Yves Saint Laurent réinvente de nombreux vêtements (le tailleur pantalon, la saharienne, le smoking, la blouse) et en invente (la robe trapèze, la robe Mondrian). Sa passion pour l'art se retrouve aussi dans ses collections de prêt-à-porter, de parfums, de bijoux et d'accessoires.



PIERRE CARDIN

Considéré avec Courrèges et Paco Rabanne comme l'inventeur de la mode futuriste, Pierre Cardin travaille aussi bien pour le cinéma le théâtre et le design et s'affirme dans le monde du luxe grâce à son talent d'ambassadeur de la mode à la française ou en rachetant le célèbre parisien restaurant *Chez Maxim's*.



JEAN-PAUL GAULTIER

Surnommé « l'enfant terrible de la mode », Jean-Paul Gaultier a révolutionné les codes de la mode dans les années quatre-vingt. Détournements des conventions, humour, provocation, mélange des genres masculin-féminin : ses collections sont connues pour leurs marinières, leurs lanières de cuir et leurs jupes pour hommes.



Les rénovateurs

CHRISTIAN LACROIX

Couturier, designer, illustrateur et costumier, Christian Lacroix mélange les traditions et met en valeur les couleurs : broderies, ornements et parures donnent à ses collections un style unique. Plus récemment, il se consacre au design, en redessinant notamment les intérieurs des TGV les plus récents.



SEMAINE DE LA MODE

Paris accueille deux fois par an une semaine de défilés des maisons de haute couture. C'est la plus importante Fashion week mondiale.

PRÊT-À-PORTER

Qu'est-ce que le prêt-à-porter ?

Le prêt-à-porter, comme son nom l'indique, désigne les collections de vêtements produits industriellement sur des tailles standardisées. Il s'oppose donc au sur mesure de la haute couture.

LVMH

L'industrie du luxe

Le groupe LVMH est le leader mondial des produits de luxe. Vous ne connaissez pas ? Mais si : la maroquinerie Louis Vuitton, le champagne Mœt et Chandon, les parfums Guerlain, les magasins Sephora, Le Bon Marché...

1. Lis les textes et réponds aux questions suivantes.

1. Quelle est la différence entre haute couture et prêt-à-porter ?
2. Pourquoi la haute couture s'est-elle développée en France ?
3. Quelles sont les grandes étapes de l'histoire de la mode française ?
4. Qu'est-ce que la *Fashion week* ?
5. Qu'est-ce que LVMH ?

2. Regarde les photos. Quel couturier préfères-tu ? Pourquoi ?

3. Choisis un créateur de mode (français, italien ou autre) et fais une petite recherche. Présente ensuite ta recherche à la classe (avec des photos ou des films).