



Actualité culturelle

Livello B1/B2

Carrières de lumières

Corrigés

Exercice 1

Les **temps** ont changé, même pour les **musées** : aller voir une **exposition** signifie de moins en moins passer d'une **vitrine** à une autre pour y **apprécier** des objets, mais vivre une **expérience** ; désormais c'est l'**émotion** qui l'emporte.

En **Provence**, des **carrières** de calcaire désaffectées ont été transformées en un lieu **exceptionnel** consacré à la **culture** : des **tableaux** de maîtres sont projetés sur les **parois** selon un thème **renouvelé** chaque année. Cette année, trois **Italiens** ont mis en scène Bosch, Brueghel et Arcimboldo à travers **2000** images pendant 30 minutes sur **fond** de tubes classiques et modernes.

C'est l'**association** Culturespaces qui est à l'origine du **projet** des Baux-de-Provence. Elle l'étendra **bientôt** à la **capitale** où une ancienne **fonderie** sera transformée elle aussi en **espace** culturel.

Exercice 2

les institutions muséales → les institutions des musées
l'expérience immersive → l'expérience de l'immersion
un site exceptionnel → un site d'exception
l'époque romaine → l'époque de Rome
l'émargination sociale → l'émargination de la société
l'imaginaire halluciné → l'imaginaire de l'hallucination
la trivialité joyeuse → la trivialité de la joie
des créatures fantastiques → des créatures de fantaisie
des figures allégoriques → des figures d'allégorie
la structure métallique → la structure de métal
une solution innovante → une solution d'innovation

Exercice 3 Production libre