

« Mia et le lion blanc », l'histoire de la fillette qui murmure à l'oreille des lions

Ce film, sorti en salle le 26 décembre 2018, traite de la relation forte qui peut exister entre un être humain et un animal sauvage¹.

Il raconte l'histoire de Mia et de son amitié hors du commun² avec Charlie, un lionceau³ blanc né dans la ferme⁴ d'élevage⁵ de félins de ses parents en Afrique du Sud.

À la naissance de Charlie, Mia a 11 ans. La petite fille et le lionceau grandissent ensemble, comme frère et sœur, et ils deviennent inséparables.

Mais trois ans plus tard, quand Charlie est devenu un magnifique lion adulte et que Mia a 14 ans, elle découvre que son père vend les lions de sa ferme à des chasseurs de trophées⁶. Désespérée, Mia décide de fuir⁷ avec Charlie pour le sauver : elle traverse l'Afrique du Sud et elle arrive dans la réserve sauvage du Timbavati, où le lion sera protégé.

Ce film émouvant⁸, à destination familiale, dénonce la chasse des animaux sauvages pour de l'argent, mais aussi la chasse en général et la destruction de la nature.

C'est une histoire touchante⁹ qui fait réfléchir et qui nous montre des images magnifiques.

C'est une coproduction entre la France, l'Allemagne et l'Afrique du Sud, mais malheureusement¹⁰ le film n'a pas été distribué en Afrique du Sud, parce que dans ce pays on continue aujourd'hui encore à chasser les lions, même si on estime qu'en Afrique il ne reste plus que 15.000 à 20.000 lions dans la nature contre 250.000 il y a un siècle¹¹.

-
- 1 sauvage = selvaggio, selvatico
 - 2 hors du commun = fuori dal comune
 - 3 lionceau = leoncino
 - 4 ferme = fattoria
 - 5 élevage = allevamento
 - 6 chasseurs de trophées = cacciatori di trofei
 - 7 fuir = fuggire
 - 8 émouvant = commovente
 - 9 touchante = toccante
 - 10 malheureusement = purtroppo
 - 11 il y a un siècle = un secolo fa

Le tournage¹² a duré trois ans. Le lionceau et les deux acteurs qui jouent le rôle de Mia et de son frère ont grandi ensemble, ils ont eu des contacts quotidiens pour pouvoir créer une vraie relation d'amitié et cela a permis de tourner ce film sans trucage¹³. Les deux jeunes protagonistes touchent réellement le lion (alors que l'équipe technique reste dans des cages¹⁴ pour se protéger) et cela rend l'aventure extraordinaire, parce que des relations entre les animaux domestiques et les humains sont habituelles, mais avec une espèce sauvage c'est vraiment rare, d'autant plus que les grands félins ne sont pas domesticables.

Le réalisateur, Gilles de Maistre, a collaboré avec le zoologiste sud-africain Kevin Richardson.

Exercices

Exercice 1

Indique quelle affirmation est correcte :

1. Les protagonistes du film sont
 - a) Une femme et un lion
 - b) Une adolescente et un lion
 - c) Un homme et un lion
2. L'histoire se déroule en
 - a) Allemagne
 - b) France
 - c) Afrique du Sud
3. À la fin la jeune fille
 - a) Ne sauve pas le lion
 - b) Sauve le lion
 - c) Abandonne le lion
4. Le réalisateur a fait ce film
 - a) Parce qu'il aime voyager
 - b) Pour dénoncer la chasse
 - c) Pour parler de son enfance
5. À quel public s'adresse ce film ?

12 le tournage = le riprese

13 trucage = trucco

14 cages = gabbie



- a) À toute la famille
- b) Seulement aux adultes
- c) Seulement aux enfants

Exercice 2

Trouve dans le texte les contraires des mots suivants

BLANC
HABITUELLE
SAUVAGE
ENFANT
GRANDE
HEUREUSEMENT

Exercice 3

Réponds aux questions

1. Tu aimes les animaux ? Quels animaux préfères-tu ?
2. Tu as un animal domestique ? Décris-le.
3. Tu connais d'autres films qui parlent d'animaux ? Quel est ton film préféré ?